



Quebra de paradigma

Novo Sistema de Pagamento Eletrônico
aumenta produtividade e eficiência

LEIA NESTA
EDIÇÃO

PÁGS. 4 e 5

Vale-Santa Inês, BASF e extensão na Galvani: as novas obras da empresa

PÁG. 6

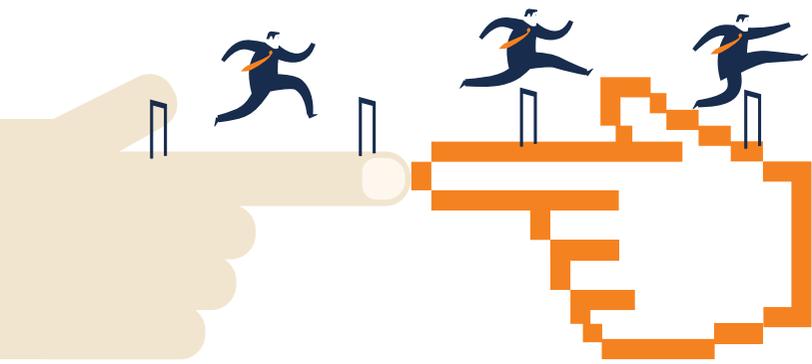
Conheça a legião de artistas da Construcap

PÁG. 8

Doenças da mente são tema de palestra em Serra do Salitre

SISTEMA DE PAGAMENTO ELETRÔNICO GARANTE MELHORIAS DE PROCESSO E REDUÇÃO DE CUSTOS

Tecnologia garante agilidade e armazenamento de informações de forma eficiente



No começo toda mudança é complexa e costuma trazer insegurança às pessoas. Foi assim quando surgiram os primeiros computadores, os primeiros celulares ou mesmo as videoconferências. Mas a tecnologia tem provado que pode quebrar paradigmas e agregar muitas melhorias aos processos das empresas. Foi o que aconteceu com o Sistema de Pagamento Eletrônico da Construcap, que teve todo o processo redesenhado recentemente com o apoio da tecnologia.

Iniciado como um projeto piloto na obra de expansão do Metrô Linha 5 - Lilás, em São Paulo, em dezembro do ano passado, o novo sistema buscou tornar o pagamento eletrônico do início ao fim, eliminando o volume de documentos armazenados fisicamente e trazendo mais praticidade e agilidade ao processo de pagamento.

“Foram feitos testes iniciais para garantir a segurança do sistema”, explica Odair Duarte Júnior, Engenheiro de Processos da empresa. “Os resultados foram tão satisfatórios que rapidamente expandimos a implantação para todas as obras”, comemora.

Alessandro Dalcim, Gerente de TI da Construcap, lembra

que a tecnologia automatizou um processo já existente, padronizando-o e estimulando o aumento de produtividade e eficácia. “Em tempos em que há um grande volume de informação trafegada, garantimos que estas sejam armazenadas em um sistema confiável, de forma eficiente e com sigilo adequado”, explica.

Marco Aurélio de Oliveira, Gerente Administrativo da obra do Rodoanel, também endossa a confiabilidade do processo e lembra que os fornecedores já sentiram a diferença. “Agora podemos negociar prazos de pagamentos menores, já que não é necessário o tempo de tramitação do papel”, diz.



“Tentar sobreviver sem Tecnologia é como tentar navegar em um barco a vela sem o vento. Você poderá ter a melhor equipe, o melhor equipamento, porém se não tiver o processo adequado e automatizado não obterá o melhor desempenho.”

Alessandro Dalcim, Gerente de TI

Melhorias

As melhorias do novo sistema foram sentidas rapidamente. As notas fiscais, por exemplo, que antes

eram todas digitalizadas, os dados inseridos no sistema e ainda copiadas, demoravam até 15 dias para serem pagas. “Hoje, como tudo é eletrônico, temos um relatório único que nos permite pagar um fornecedor ou mesmo um reembolso de um colaborador em alguns dias”, comemora Odair.

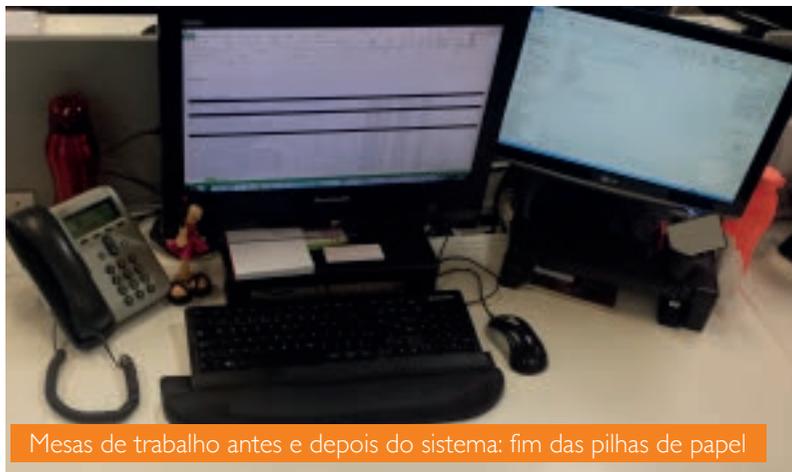
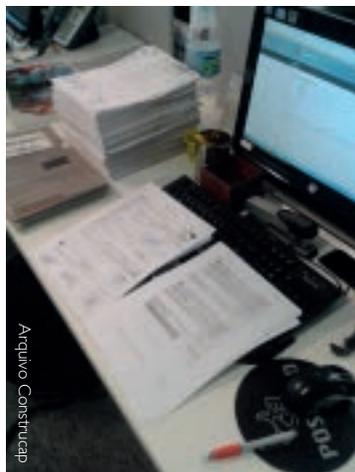
Reflexão

Quantos paradigmas você quebrou durante esse ano?

Lembre-se: crises são barreiras momentâneas. Reveja as metas que você registrou no início do ano e impulse seu plano de ação.

Outro benefício que o novo sistema trouxe foi a diminuição de custos com o armazenamento físico de documentos em uma central, gerados pelo volume de cópias. No departamento Financeiro, no Escritório Central, as mesas também deixaram de ter pilhas de papel. “Tivemos ganho com a implantação do sistema eletrônico de pagamentos, em especial eliminando a manipulação física dos documentos, mas este é um processo de melhoria contínua”, diz Celso Villas Boas, Gerente Financeiro.

As vantagens não param por aí: a empresa pode manter todas as regras do processo de pagamento documentada e atualizada, há um maior controle de pagamentos em duplicidade, além da racionalização de malotes e correio, tornando o processo mais econômico para a Construcap.



Mesas de trabalho antes e depois do sistema: fim das pilhas de papel

Palavra do Presidente

Comemoramos em agosto o aniversário de 73 anos da Construcap. Lembramos das conquistas passadas com gratidão, lutamos com dedicação e seriedade no presente, e olhamos para o futuro sem medo.

Tenho certeza que iremos vencer novos e importantes desafios, que certamente nos levarão a ser a melhor opção do mercado da construção do nosso país.

Parabéns Construcap!

Roberto Ribeiro Capobianco

Próxima fase

Para 2018, a meta é tornar totalmente eletrônico o processo de pagamento da empresa, incluindo os tributos. “Estamos aprimorando o sistema com a Contabilidade/Fiscal para que todos os impostos já sejam calculados dentro do processo”, explica Odair.

Tirar 100% do papel é um grande desafio, lembra Alessandro. “A automatização é um grande diferencial competitivo. A área de construção percebeu esta

oportunidade e está amplamente revendo sua cadeia de processos e atuando nas oportunidades de seus processos de backoffice. Existe ainda um potencial sem dimensão que pode ser explorado e trazer ainda mais resultado”, finaliza o gerente de TI. ♦

CONSTRUCAP AMPLIA ATUAÇÃO NA OBRA DA GALVANI

Da terraplenagem às obras civis, comprometimento da equipe foi determinante para a conquista de novos contratos



Vista geral do Complexo Mineroindustrial da Galvani

Desde 2015, a Construcap executa os serviços de terraplenagem e maciços de barramento com volume total previsto de 18 milhões de metros cúbicos da nova planta industrial da mineradora Galvani, em Serra do Salitre (MG). O Complexo Mineroindustrial fará a extração de fosfato para a produção de fertilizantes fosfatados para a agricultura, com a produção estimada de 1,2 milhão de toneladas por ano, o que ajudará o Brasil a reduzir a dependência de matéria prima importada.

Ao longo da obra foram incorporados novos contratos de execução civil ao trabalho da Construcap, com a construção de armazéns, pátios de homogeneização, bases de concreto para moinhos, flotação, reagentes, moega, silo de rocha, britadores, infraestrutura para cabeamento subterrâneo. E a empresa acaba de ser contemplada para executar a segunda fase de implantação da indústria, com a execução da planta química, prédios administrativos, refeitórios, almoxarifado, oficina, novos armazéns, tanques, subestações e laboratório. A obra, que conta

hoje com mais de 500 colaboradores envolvidos, tem previsão de mobilizar mais pessoas.

O Gerente de Contrato Maurício Pacheco e Silva afirma que as várias extensões de contrato são frutos de uma equipe eficaz, comprometida e sempre em busca do melhor. E completa: "Somos uma empresa que não leva problemas ao cliente e sim soluções". ♦



Construção da Moega

VALE-SANTA INÊS ENTRA PARA O PORTFÓLIO DA EMPRESA

Obra terá duração de 16 meses e mobilizará 170 pessoas direta e indiretamente

No município de Santa Inês, a 250 km de São Luis (MA), está localizado um dos mais novos canteiros de obras da Construcap. No local está sendo construída uma oficina de manutenção de máquinas de via do Pátio 14 da Estrada de Ferro Carajás, que liga a maior mina de minério de ferro a céu aberto do mundo, em Carajás, no sudeste do Pará, ao Porto de Ponta da Madeira, em São Luís (MA). A obra é contratada pela Vale S.A.

Fabiano Gonçalves da Silva, Gerente de Contrato da Construcap, afirma que os principais desafios do projeto serão a logística de abastecimento de materiais e equipamentos e a relação com as comunidades que estão ao redor da obra. “A Construcap foi escolhida para este projeto em regime de empreitada total por preço global pelo grande trabalho realizado na obra do TFPM em São Luis. Nossa experiência na execução de obras nesse tipo de modalidade fez toda a diferença para a Vale sacramentar a Construcap como vencedora dessa licitação”, explica o Gerente.



Durante a execução das obras civis, mecânicas e elétricas, haverá a mobilização direta e indireta de 170 pessoas durante 16 meses. A forte metodologia de atuação da Vale nas questões de Qualidade, Segurança e Meio Ambiente (QSMA) e Compliance também terá a sintonia da construtora. “Para nós será um privilégio atuar com a equipe da Vale para aplicarmos os procedimentos e técnicas destas áreas já difundidos na Construcap”, finaliza Fabiano. ♦

BASF GUARATINGUETÁ É O MAIS NOVO CLIENTE

Proposta envolveu vários departamentos para criar engenharia de valor



Agosto marcou o início de mais uma obra da Construcap. A empresa foi contratada pela BASF para a realização de obras civis em sua planta de Guaratinguetá (SP), o maior complexo químico da América do Sul. O escopo dos projetos prevê a melhoria da Estação de Tratamento de Efluente e Transferência da unidade de produção de dispersões para o site da cidade.

Segundo a Gerente Comercial Andreza Pedroso Mazzieri, a elaboração da proposta uniu vários departamentos -

Técnico, Engenharia, Orçamento e Comercial, que estudaram os projetos e viabilizaram uma engenharia de valor. “Tivemos um grande engajamento na elaboração da proposta”, diz.

Como a obra será executada com a planta em funcionamento, inúmeras normas serão seguidas, visando em primeiro lugar a Segurança do Trabalho dos colaboradores que atuam no local, dentro do programa SIGA – Segurança, Informação, Gestão e Atitude da BASF.

A tecnologia também terá destaque, com o uso de estaca hélice segmentada para as fundações profundas em função da dificuldade de execução com o equipamento tradicional, já que a fábrica estará em operação. No decorrer das obras, a Construcap também utilizará alguns produtos fabricados no próprio site da BASF em Guaratinguetá, como tratamento de junta, recuperação estrutural, estucação de parede e piso, impermeabilização e endurecedor de superfície.

A obra tem previsão de execução em 5 meses. ♦

OS ARTISTAS DA CONSTRUCAP

Em busca de qualidade de vida, colaboradores apostam em hobbies

O que você faz para ter uma melhor qualidade de vida? O Concretizando identificou diversas habilidades entre os colaboradores da Construcap. Uma verdadeira legião de artistas que transformaram um dom em uma atividade para eliminar o stress e trazer ainda mais satisfação pessoal.

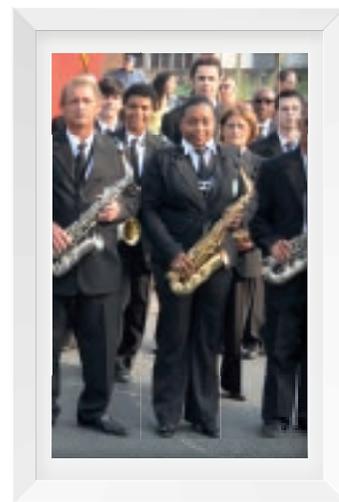


Rodrigo Tolotto - Auxiliar de Tesouraria

“Tudo começou com a expansão do pulseirismo e com as novas tendências em pedras naturais. Minha curiosidade me levou a pesquisar e aprender como fazer pulseiras e acessórios. Meus amigos me perguntavam onde eu havia comprado as peças e quando dizia que eu mesmo havia feito, o espanto era inevitável. Então veio a ideia da Tolotto, um site e mídias sociais onde poderia colocar meus acessórios à venda e dar dicas sobre moda, comportamento e lifestyle”.

Thelma Paula Souza - Coordenadora de Sala Técnica

“Há 12 anos estudo instrumentos de sopro: saxofone alto, soprano e tenor, clarinete e flauta. Cresci ouvindo discos de jazz e orquestra junto a meus pais, além de samba de raiz. Sempre foi complicado estudar, pois como viajava muito a trabalho, levava os instrumentos e treinava sozinha. Muitas vezes chegava da obra bem tarde e pelo menos tocava algumas notas musicais. Tem que ter disciplina. Como a vida me levou para área de exatas, tenho bastante dificuldade em aprender, mas não desisto. Já cheguei a desfilar até em uma parada de Sete de Setembro em Santa Catarina. A música leva o ser a um momento encantador, me sinto leve e feliz”.



Tatiane Camargo - Coordenadora Fiscal

“Eu comecei a pintura em madeira como uma terapia. Sou uma pessoa que executa muitas atividades ligadas ao pensamento e por conta disso sou muito agitada. Trabalhos manuais ajudam a mente a ficar mais focada e relaxada. Atualmente também faço sabonetes artesanais. Nas duas atividades, procuro utilizar matérias primas de fornecedores reconhecidos, assim minimizo o risco de alergias, por exemplo. Desenvolver a habilidade fica mais fácil quando se faz algo que lhe traz prazer. A prática vai trazer a perfeição”.



CULTURA

O homem mais inteligente da História

Autor: **Augusto Cury** | Editora: **Sextante**
I.S.B.N: **9788543104355** | Págs: **272**



Augusto Cury, o autor brasileiro mais lido da década, conta neste livro a história do psicólogo Marco Polo, que vai a Jerusalém participar de um ciclo de conferências na ONU e é confrontado com uma pergunta: Jesus sabia gerenciar a própria mente? Ateu convicto, ele responde que ciência e religião não se misturam. No entanto, instigado pelo tema, decide analisar a inteligência de Cristo à luz das ciências humanas, debatendo com dois teólogos, um neurocirurgião e uma psiquiatra.



Beleza Oculta

Lançamento: **2016** | Direção: **David Frankel**
Gênero: **Drama** | Com: **Will Smith, Keira Knightley, Kate Winslet, Edward Norton**



O filme Beleza Oculta conta a história do publicitário Howard (Will Smith), cuja vida pessoal e profissional desaba depois da morte trágica da única filha de 6 anos. Em depressão, ele se torna um verdadeiro zumbi, arrastando-se de casa para o trabalho e vice-versa. Na tentativa de lidar com o luto, Howard passa a escrever cartas para a Morte, o Tempo e o Amor. Mas o que parece impossível, se torna realidade quando elas decidem responder e ensinar o valor da vida para o protagonista.



Monique Garcia - Analista Contábil

“Sempre gostei de cozinhar e apostei nos brigadeiros gourmets quando meu marido ficou desempregado, com a criação da Nick’s Brigadeiro Gourmet. Para mim é uma terapia, consigo relaxar a mente, exercitar a criatividade e me divertir muito. Já virei a noite enrolando brigadeiros e nem percebi a hora passar. Tenho mais de 30 receitas, como Brigadeiro de Pamonha, Brigadeiro Gourmet Romeu & Julieta, Brigadeiro Gourmet Recheado com Uva, Brigadeiro Gourmet de Churros, entre outros. Procuo fornecedores de qualidade para a fabricação do brigadeiro gourmet. Isso faz toda a diferença”.



Tiago Hanaishi - Analista de Suporte de TI

“Descobri a fotografia por ser uma arte sem limites onde você registra um instante preciso, uma lembrança de cada momento. Fotos contam histórias e sentimentos. É muito bom fazer uma linda fotografia e falar "nossa essa foto é minha!!!". Minha inspiração veio de Vivian Maier, uma fotógrafa norte-americana que se especializou em fotografia de rua. Gosto de registrar imagens urbanas e paisagens”.

Daniela Benevides - Assistente Fiscal, Escritório Central

“Tudo começou no trabalho, quando alguém fazia aniversário estava eu lá com um bolinho para alegrar o dia. E com isso meus colegas de trabalho começaram a fazer suas encomendas. Já fiz bolo em diversos temas e formatos, um deles em formato de boneca, mala até de itens de maquiagem, todos modelados a mão com pasta americana. Descobri também um hobby pela papelaria personalizada voltado a festas, como caixinhas e convites. A criatividade é a base para se destacar, procuro sempre alternativas para fechar negócio, desde papel de arroz a papel comum para enfeitar o topo do bolo, tudo é válido. Realizar o sonho de outras pessoas é colocar-se no lugar delas, é muito gratificante”.



FIQUE DE OLHO 

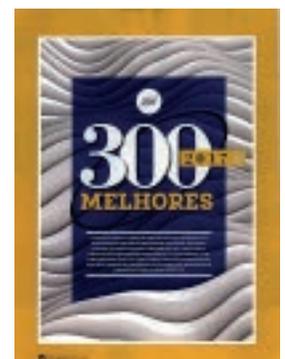
Revista Infraestrutura Urbana destaca obra da Construcap

A obra do Terminal Paralímpico Recreio, entregue há pouco mais de 1 ano pela Construcap no Rio de Janeiro, foi destaque na edição 71 da Revista Infraestrutura Urbana. A construtora estabeleceu um detalhado planejamento para que a obra fosse concluída em apenas 5 meses, dentro do prazo para os jogos. Confira a reportagem completa e os desafios da construção em <http://infraestruturaurbana.pini.com.br/>



Entre as melhores

Na 6ª edição do Anuário “300 Melhores”, da Revista Época Negócios, a Construcap conquistou a 143ª posição do ranking do total de 300 melhores empresas do país analisadas pelo guia a partir de critérios que vão além do desempenho financeiro. Uma análise profunda foi realizada com base também nas práticas de RH, capacidade de inovar, responsabilidade socioambiental, visão de futuro e governança corporativa.



COLABORADORES PARTICIPAM DE PALESTRA SOBRE DOENÇAS DA MENTE

Psicólogo Paulo Rogério Garcia dá dicas para superar a depressão

Nossos colaboradores alocados na obra da Galvani, em Serra do Salitre (MG), participaram recentemente de uma palestra sobre doenças da mente. O psicólogo Paulo Rogério Borges Garcia Ribeiro, da Clínica Sollievo, que ministrou a palestra, conversou com o Concretizando sobre o assunto:



Arquivo Construcap

Com a crise, muitas pessoas passam por grandes momentos de stress. Quais as principais doenças que costumam se manifestar nesse período?

A depressão já é a doença que mais acomete e incapacita as pessoas, e nesse tempo de incerteza e instabilidade econômica e política, a doença se torna ainda mais evidente.

Que sintomas as pessoas devem ficar atentas?

Os sinais mais fáceis de serem observados, em primeiro lugar, são os sintomas fisiológicos da doença, como a falta de energia para realizar as atividades diárias, cansaço persistente, dores no corpo, distúrbios do sono e do apetite, palpitações. Em segundo lugar vêm os sintomas psicológicos e emocionais como ansiedade, preocupações persistentes sobre o futuro com conteúdo catastrófico ("tudo vai dar errado"), irritabilidade (falta de paciência com tudo e com todos), perda de interesse pelas coisas que antes gostava,

choros frequentes, emotividade à flor da pele e mau humor constante. Todos esses sintomas são experimentados no início da depressão, mas dificilmente o paciente os associa como sendo uma doença a ser tratada.

Como devemos agir para evitar e superar essas doenças?

Manter hábitos de vida saudáveis ajudam na prevenção da doença. Como, por exemplo, manter cuidados com a alimentação, prática de atividades físicas frequentes, se envolver em atividades de lazer, hobbies, cultivar bons relacionamentos e investir em sua profissão (estudos, atualizações, networking).

Se os sintomas já estão presentes, o colaborador deve procurar orientação e ajuda profissional para reestabelecer o equilíbrio e enfrentar com flexibilidade o momento de crise. Pois a depressão é uma doença séria e dificilmente pode ser superada sem todo o apoio necessário. ♦



Arquivo Construcap



CONSTRUCAP

Este jornal é uma publicação da CONSTRUCAP
CCPS Engenharia e Comércio SA.
Edifício Eldorado Business Tower
Av. das Nações Unidas, 8501 - 32º e 33º andares
05425-070 - Pinheiros - São Paulo / SP

Comitê de Comunicação: Alessandro Dalcim, Kelli Bonadio, Maria Silvia Capobianco, Maria Stella Riva, Mônica Domingos e Jéssica Novaes Cardoso • Redação: Daniela Garrafoni (MTB 23204) • Responsabilidade Editorial: Analítica Comunicação • Criação/Diagramação para Projeto Gráfico/Design: Famigerado Estúdio