



concretizando

Janeiro e Fevereiro de 2016 | Edição 14 | ano 4

Creative Commons

RUMO ÀS INOVAÇÕES

Mudança de sede é mais um importante passo na história da Construcap

Edifício Eldorado Business Tower

LEIA NESTA EDIÇÃO

OBRAS | PÁG. 4

Restaurações preservam a memória e contam histórias

TECNOLOGIA | PÁG. 6

Pista de testes para ninguém encontrar defeitos

VI, VIM, APRENDI | PÁG. 7

Nossos calendários mostram um Brasil que resiste

GENTE | PÁG. 8

Dia Internacional da Mulher - Quem são as mulheres da Construcap

NOVOS TEMPOS, NOVO ENDEREÇO

Buscando sempre caminhos que visem agregar valor à empresa e torná-la ainda mais competitiva e referência no setor, a Construcap dará agora, em março, mais um importante passo de sua história. Esse movimento possibilitará alcançar novas metas, com maior vantagem competitiva, racionalizando custos e aumentando a produtividade.

A Construcap muda sua sede para o Eldorado Business Tower, na Avenida Nações Unidas, um dos pontos de maior visibilidade da cidade de São Paulo. O local possui espaço interno amplo, aberto e moderno

com menos divisões entre áreas.

O ambiente mais atraente e mais bonito refletirá também a imagem da Construcap inovadora para clientes, fornecedores e demais visitantes.

A nova sede, que tem a certificação *Leed*, trará mais segurança e conforto a todos e, principalmente, proporcionará mais sinergia e integração entre as áreas e seus colaboradores, aprimorando fluxos e comunicação de uma forma geral. "É importante criar ambientes e culturas que inspirem pessoas a fugir do 'sempre foi assim' ", diz Rosângela

A. Roberto Carteiro, gerente de Orçamentos. Com isso, a Construcap se prepara para iniciar mais um ciclo virtuoso num mercado cada vez mais competitivo e que demanda processos eficientes para uma boa produtividade.

A região da nova sede, num bairro nobre da cidade, também trará muitos benefícios, por ser rica em transporte coletivo, ter uma grande variedade de estabelecimentos comerciais, especialmente para alimentação, e ainda boas opções para entretenimento e cultura. Tudo isso, com certeza, trará mais conforto e praticidade para todos.



Creative Commons

Edifício Eldorado Business Tower

"É importante criar ambientes e culturas que inspirem pessoas a fugir do 'sempre foi assim'."

*Rosângela A. Roberto Carteiro,
gerente de Orçamentos*

"A mudança para a nova sede representa, para mim, uma melhoria de sinergia entre nós colaboradores da empresa, além de maior conforto, tanto na localização quanto no espaço de trabalho."

*Ingrid Rosana Gumiero Ballico,
superintendente de Suprimentos*

Um lugar chamado Business Tower

Depois de 16 anos ocupando vários andares da Bela Cintra, a empresa passará a ocupar dois andares de um dos prédios mais contemporâneos da capital paulista.

A nova estrutura garante mais espaço a todos. Dos 1.800 metros quadrados distribuídos em oito andares atuais, a empresa passará a ocupar 2.400 metros quadrados em dois andares – e, isso, com custo menor. "Integração traz boa comunicação e, com isso, a tomada de decisões se torna mais rápida e a operação da empresa mais eficiente", diz Adair Schneider, diretor Administrativo e Financeiro.

O novo edifício também une tecnologia e responsabilidade ambiental. A certificação internacional *Leed* (Líder em Energia e Arquitetura de Ambiente, na sigla em inglês), na categoria *Platinum*, se traduz em um espaço sustentável, com uso racional de energia e reciclagem de materiais e recursos. Até as persianas das janelas se fecham automaticamente quando o calor do sol é intenso para racionalizar o consumo do ar condicionado. "Que a mudança nos

uma mais e nos fortaleça na direção de uma Construcap com um ambiente renovado e próspero", diz Patrícia Bicudo Barbosa, superintendente Jurídico.

O novo endereço é servido de importantes vias de acesso e o edifício faz parte do complexo arquitetônico onde, a poucos metros, está o Shopping Eldorado, com lojas, teatro, cinema e praça de alimentação. Uma passarela com 103 metros de extensão em estrutura metálica faz a passagem para o centro de compras. "A mudança para a sede representa, para mim, uma melhoria de sinergia entre nós colaboradores da empresa, além de maior conforto, tanto na localização quanto no espaço de trabalho", diz Ingrid Rosana Gumiero Ballico, superintendente de Suprimentos.

Com localização privilegiada, a nova sede está próxima a estações de trem, metrô e ônibus, possibilitando a utilização de transporte público como forma de locomoção. Uma ciclovia próxima também dá acesso ao local.



Elevadores inteligentes no hall do edifício

Divulgação

A tecnologia a serviço do conforto e da sustentabilidade

O edifício Eldorado Business Tower é um marco de sustentabilidade. Os vidros da fachada não absorvem calor, economizando a instalação de 700 aparelhos de ar-condicionado. Os elevadores são equipados com Gerenciamento de Chamada Antecipada para economizar energia, pois reúne pessoas com o mesmo destino, otimizando tempo e reduzindo espera. Com sistema de frenagem regenerativa, os elevadores geram energia quando descem e a redistribuem quando sobem.

Entre tantas tecnologias sustentáveis, ainda há um sistema de renovação de ar interior, torneiras de banheiros e vasos sanitários acionados por sensor de presença, garagens com sensores de CO e CO² e bicicletário para incentivar o meio de transporte não poluente. Geradores a gás e a diesel para o caso de falta de energia, coleta e descarte seletivo de lixo e segurança de acesso ao prédio de alta tecnologia completam o rol de inovações.

PALAVRA DO PRESIDENTE

Aqueles que vêm acompanhando os 71 anos de história da Construcap sabem que sempre trabalhamos fiéis aos nossos princípios, investindo em inovação e novas tecnologias e, à medida que o Brasil se desenvolve, a empresa também se transforma.

Hoje, fazemos mais um movimento em direção ao futuro. Estamos mudando nosso espaço físico, trazendo mais integração, sinergia e produtividade para o nosso negócio.

Tenho certeza que o novo espaço re-tratará melhor a nossa forma cooperativa de trabalhar, sempre pautada pela seriedade, competência e dedicação. Uma conquista para todos os colaboradores, que acreditam nos valores que sempre defendemos.

Bem-vindos à nova sede da Construcap.

Roberto Capobianco

"Que a mudança nos una mais e nos fortaleça na direção de uma Construcap com um ambiente renovado e próspero."

*Patricia Bicudo Barbosa,
superintendente Jurídico*

"Integração traz boa comunicação e, com isso, a tomada de decisões se torna mais rápida e a operação da empresa mais eficiente."

*Adair Schneider,
diretor Administrativo e Financeiro*

As sedes da Construcap contam sua história

A primeira sede da Construcap ocupava um pequeno andar do Edifício das Nações, na Rua 7 de Abril, no centro antigo de São Paulo, onde tudo começou, em 1987. Com o crescimento da empresa, logo passou a se espalhar por novos andares até precisar sair de lá, em meados de 1999.

Foi nessa época que o escritório central foi para a Rua Bela Cintra, próximo ao centro financeiro da cidade, a

lendária Avenida Paulista, onde chegou a ocupar nove andares.

Hoje, a empresa faz mais um movimento de mudança, consolidando o conceito de espaço aberto iniciado já há alguns anos.

Podem restar saudades, afinal foram 16 anos no mesmo bairro, no mesmo edifício, mas esse movimento chega com a promessa de um futuro promissor.

SERVIÇO

Transporte público na região



- * Em frente à estação Hebraica-Rebouças, Linha 9 da CPTM
- * 200 metros do ponto Eldorado Business Center (20 linhas de ônibus nas duas direções da Av. Eusébio Matoso – centro e bairro)
- * 800 metros da estação Faria Lima, Linha Amarela do Metrô.

RESTAURAR É PRECISO

A arte da restauração também compõe o portfólio de serviços da Construcap, que carrega na memória várias histórias de preservação, modernização e integração de edifícios históricos com projetos inovadores que estabelecem diálogo entre o antigo e o novo.



Sala de Concerto: a acústica mais perfeita da América Latina

Arquivo Construcap

Praça das Artes - Centro de São Paulo (2009 a 2012)

O Projeto Praça das Artes restaurou e reabilitou o antigo Conservatório Dramático da cidade de São Paulo, um importante marco histórico e arquitetônico no centro da capital.

As soluções de engenharia e construção foram realizadas pela Construcap, para vincular o antigo edifício a um complexo de novas construções e espaços de circulação e estar, que abrigam instalações para o funcionamento das Escolas e dos Corpos Artísticos do Teatro Municipal, além de restaurantes, estacionamento subterrâneo e áreas de convivência.

"Além do edifício restaurado, a fachada do antigo Cine Cairo também foi preservada, unindo a linguagem da arquitetura antiga e moderna", explica o arquiteto da Construcap, Ronaldo Nunes, responsável pelo projeto.

Para integrar o antigo e o novo, um conjunto de edifícios em concreto aparente pigmentado, com área total de mais de 28 mil metros quadrados, é o elemento principal para estabelecer esse diálogo. Artistas que vêm se apresentar no Teatro também ensaiam no novo espaço, que agora conta com uma réplica exata de seu palco.

Para a acústica das edificações novas, sistemas de molas isolam os ambientes, tornando as lajes flutuantes e independentes, inibindo interferência entre as diversas e intensas atividades dos pavimentos. O corpo de baile e a orquestra sinfônica, por exemplo, fazem atividades simultâneas sem interferirem entre si. "O edifício do Conservatório Musical foi totalmente restaurado e a sala de concerto tem agora a acústica mais aprimorada e perfeita da América Latina", conta o arquiteto com orgulho.

A realização da obra durou quatro anos.

TRT – Rio de Janeiro (2004 a 2006)

Um edifício que data do século XIX e mescla estilos arquitetônicos que testemunham duas viradas de século, localizado em uma rua que já foi cenário dos romances de Machado de Assis e que compõe uma paisagem cultural conhecida internacionalmente. Este é o Tribunal Regional do Trabalho do Rio de Janeiro, e coube à Construcap fazer toda a restauração de seu interior.

Todos os aparelhos de ar condicionado foram trocados. Elevadores, sistema elétrico e instrumentalização, iluminação, forro e piso, tudo foi ao chão para ser refeito. "Foram 10 andares, uma área técnica e uma cobertura que pusemos no chão. Chamamos artistas plásticos para restaurar obras de arte", conta Marcio Stefano, superintendente de Operação.

Um projeto que exigiu muita habilidade e logística. Enquanto uma parte do edifício funcionava, a outra precisava ser desligada para a realização do restauro. "Tudo isso com os desembargadores e todos os funcionários dentro, sem parar seus trabalhos", relembra Stefano.

A obra contou com o trabalho de cerca de 950 colaboradores, em seu auge. O prédio principal, com cerca de 25 mil metros quadrados, assim como os sobrados que o compõem, ao contrário do que se pensa, não são tombados, e sim preservados. Eles fazem parte da Área de Proteção do Ambiente Cultural (Apac) da Cruz Vermelha.



Uma das salas restauradas no TRT do Rio de Janeiro

Arquivo Construcap



Universidade Cruzeiro do Sul: Arquitetura bandeirista é mantida

Arquivo Construcap

UNICSUL - Universidade Cruzeiro do Sul - São Paulo (2003 a 2004)

O campus Anália Franco da Universidade Cruzeiro do Sul, na zona leste de São Paulo, é um espaço remanescente da arquitetura bandeirista, edificada por um dos primeiros colonizadores da capital paulista. Com muita história e cercado pela natureza, neste espaço funcionava antigamente um orfanato construído pelo escritório de arquitetos e engenheiros de Ramos de Azevedo, em 1930. Comprado em 1996 pela Universidade, a restauração foi iniciada em 2003, uma decisão do grupo para preservar e valorizar o patrimônio histórico.

Assim, pelas mãos dos profissionais da Construcap, nascia o campus Anália Franco Unicsul. A exemplo de outras obras de restauração protagonizadas pela empresa, o cuidado com os detalhes foi crucial para o trabalho. Uma curiosidade do lugar é uma antiga casa localizada nos fundos do edifício, onde um túnel de rota de fuga desemboca dentro do prédio da atual universidade. O local é aberto para visitação em datas determinadas.

Extra - Sorocaba - SP – (2000 a 2001)

Construído com inspiração na arquitetura inglesa, o edifício abrigava a antiga Fábrica de Tecidos Santa Rosália, fundada em 1890. O bairro, que leva o mesmo nome, nasceu com os operários que vieram trabalhar na indústria têxtil. Com a venda do local para uma grande rede de supermercados, a Construcap foi responsável pelas soluções técnicas da restauração da antiga planta.

"A fábrica de tecidos foi demolida por dentro e restou a alvenaria perimetral", explica Dorival Nunes Filho, gerente de Operações. Ou seja, a parte de fora do edifício foi preservada e restaurada, assim como sua chaminé e a capela do mesmo período.

"O trabalho na capela foi feito a partir de um reforço estrutural para conservar a fundação, pilares e vigas. Desenvolvemos uma estrutura para escorar a capela que tinha seis metros de altura. A cruz permanece lá e também a escultura de uma santa, que são originais da fábrica", completa Nunes Filho.

A estrutura para funcionamento do supermercado foi construída e organizada em um grande espaço para abrigá-lo.

No início de 2015, o prédio foi tombado pelo Patrimônio Cultural.



Arquivo Construcap

Antiga fábrica de tecidos tem fachada preservada

SERVIÇO SAÚDE

UMA EPIDEMIA PERTO DE VOCÊ

Aumento de casos em 2015

De acordo com o Ministério da Saúde, foram identificados 1,5 milhão de casos de dengue no País em 2015. Um aumento de 176% em comparação ao mesmo período do ano anterior.

Combata os focos de proliferação do mosquito

Nunca é demais dizer: coloque areia em pratinhos de plantas, tampe caixas d'água, remova folhas e galhos das calhas, coloque lixo em sacos plásticos fechados, guarde garrafas sempre de cabeça para baixo e evite o acúmulo de água em lajes. Olhe em seu entorno, na frente de sua casa e no quintal do seu vizinho. Seja também um vigilante no seu bairro. A responsabilidade é de todos nós.



3 em 1

A dengue, a febre chikungunya e o zika vírus são consideradas "primas" pelos pesquisadores e apresentam sintomas bem parecidos: febre, dores no corpo e nos olhos e enjojo. As três doenças, transmitidas pelo mosquito Aedes Aegypti, também se apresentam como uma grande ameaça para mulheres grávidas, porque podem causar microcefalia no feto.

Atenção

Não tome nenhum medicamento sem orientação médica, pois isso pode agravar as doenças. Procure um médico ou o posto de saúde mais próximo para fazer exames e receber tratamento adequado.

TECNOLOGIA

INOVAÇÕES CONSTRUTIVAS

Pista de testes da Fiat traz qualidade e precisão com tecnologia de ponta

Depois de ser responsável pela construção da planta principal da fábrica da Fiat em Goiana, Pernambuco, o CCW – Consórcio Construcap Walbridge coloca agora a pista de provas da empresa para funcionar sob rígidos critérios de engenharia, utilizando tecnologia de última geração e parcerias com os Estados Unidos e universidades brasileiras.

Em uma área total de mais de 45 mil metros quadrados, a pista foi construída com 5.095 metros de extensão. Ela será fundamental para a montadora, que precisa testar seus carros em um terreno liso, plano e com textura impecável.

Os principais medidores da qualidade da pista são feitos por escaneamento a laser para dar maior precisão à medição. Entre essas análises estão o Índice de Irregularidade Internacional (IRI), que representa o conforto do usuário ao trafegar por uma rodovia, e a Profundidade Média do Perfil (MPD, na sigla em inglês), que mede a textura do pavimento. Tudo para garantir uma pista perfeita.



Asfalto perfeito em textura e nivelamento

Arquivo Construcap

“O resultado da tecnologia empregada pelo CCW será um asfalto perfeito em textura e nivelamento”, afirma Walter Manieri, gerente de produção da obra.



Transfer Machine: equipamento mitiga o processo de segregação térmica e ondulações da pista

Arquivo Construcap

As inovações aplicadas na construção da pista não param por aí. A instalação de uma usina na obra para processar os agregados da base do asfalto e a utilização de uma vibroacabadora (espécie de trator responsável pela superfície lisa do asfalto) com sensor eletrônico garantem o alto nível de qualidade e precisão exigidos.

O pavimento, composto por três camadas de asfalto, foi desenvolvido por pesquisadores da Universidade Federal de Campina Grande (PB) em conjunto com o CCW e especialistas dos Estados Unidos. Antes de ser aplicada na pista, a massa asfáltica ainda passa por testes com a mensuração de IRI e do MPD.

Outra novidade é a utilização de um *Transfer Machine* na aplicação da massa asfáltica, equipamento americano enviado para o projeto que mitiga o processo de segregação térmica e ondulações por possíveis paradas da vibroacabadora, porque ele é capaz de manter a mesma velocidade durante toda a aplicação.

“O resultado da tecnologia empregada pelo CCW será um asfalto perfeito em textura e nivelamento”, afirma Walter Manieri, gerente de Produção da obra.

Após a entrega, a pista receberá certificação para que a Fiat possa começar a utilizá-la nos testes de seus carros.



Escaneamento a laser dá maior precisão à medição



Arquivo Construcap

Vi, Vivi, Aprendi

CULTURA & LAZER

O BRASIL REVELADO EM NOSSOS CALENDÁRIOS

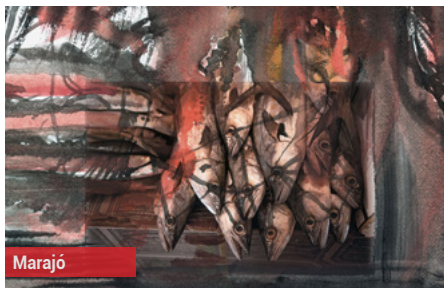
A cada ano, desde 1988, a Construcap revela lugares pouco conhecidos do Brasil em calendários ilustrados. Com fotos e textos do biólogo e ambientalista João Paulo Ribeiro Capobianco e pinturas em aquarela do artista Rubens Matuck, eles contam a beleza, fragilidades e curiosidades de cada paisagem visitada. São rios, comunidades, gente de etnias diversas e muitos mistérios. Para descortiná-los e sensibilizar amigos, clientes e funcionários, a Construcap oferece essa obra de arte, onde a cada mês se pode descobrir um pouco mais sobre o Brasil.



Tapajós



Xingu



Marajó



Serra da Capivara

Muitos lugares foram visitados pelo olhar acurado desses amantes da natureza: Marajó, localizada na foz do rio Amazonas, no estado do Pará; Xingu, na porção sul da Amazônia brasileira; Serra da Capivara, no Piauí; o Vale do Ribeira com suas histórias de colonizadores.

Em 2016, o tema é o Rio Tapajós, no Pará. As aquarelas de Rubens Matuck sobre as fotografias de João Paulo Capobianco capturam a região em viagem que o fotógrafo realizou em 2015.

Multimídia, o calendário também traz um DVD com imagens da viagem pelo rio, paisagens locais, entrevistas com moradores e impressões dos artistas que realizaram o trabalho. Como conta Rubens Matuck: "A estética deles é do dia a dia, a relação com a música, a maneira de pescar e as casas simulam uma beleza incrível.". E João Paulo Capobianco finaliza: "A arte é uma linguagem que mobiliza as pessoas e através da junção dessas duas linguagens, a fotografia e a aquarela, elas podem se sensibilizar para a beleza e o mistério de um país profundo."

*Fotos de João Paulo Capobianco com pintura em aquarela de Rubens Matuck



DICAS CULTURAIS

FAÇA ACONTECER



Livro: Faça Acontecer
Autor: Sherryl Sandberg
1ª Publicação: março de 2013
Págs: 270
Preço: cerca de R\$ 39,00

Eleita uma das dez líderes mais poderosas do mundo pela revista Forbes, a escritora Sherryl Sandberg encoraja as mulheres a assumirem riscos e buscarem seus objetivos sem medo. O livro *Faça Acontecer* é uma autorreflexão sobre sua carreira unida a uma vasta pesquisa. Um manifesto feminino para homens e mulheres sobre os impasses e as questões de gênero no mundo do trabalho. A edição brasileira inclui dados específicos da situação das mulheres no país e traz prefácio da empresária Luiza Helena Trajano, presidente do Magazine Luiza.



Filme: Histórias Cruzadas
Direção: Tate Taylor
Lançamento: 2012
Gênero: Drama
Com: Emma Stone, Jessica Chastain, Viola Davis

HISTÓRIAS CRUZADAS

O filme *Histórias Cruzadas* é baseado no livro "The Help" (O Socorro) de Kathryn Stockett. Narra a luta de Eugenia Skeeter Phelan (Emma Stone) para dar voz às mulheres negras vítimas de racismo, na década de 1960, nos Estados Unidos. A garota, que quer ser jornalista, decide escrever um livro sob a perspectiva das empregadas negras que cuidam dos filhos da elite branca, da qual ela mesma faz parte. Skeeter se alia à Aibileen Clark (Viola Davis), empregada de sua melhor amiga, e, mesmo contrariando a sociedade, juntas seguem em busca de igualdade.

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

AS MULHERES DA CONSTRUÇÃO

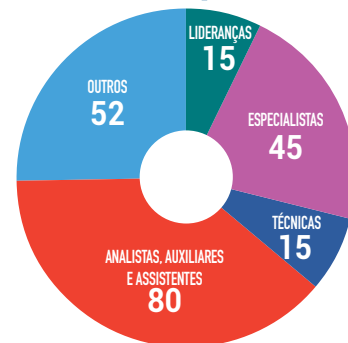
Quem são as mulheres que formam a Construcap? Onde elas trabalham? O que fazem? No Dia Internacional da Mulher, comemorado em 8 de março, não poderíamos deixar de falar das nossas mulheres.

Cheias de garra, criatividade, determinação e competência, várias delas estão em cargo de liderança, e todas são de extrema importância no cenário profissional da empresa.

São 207 mulheres. Especialistas como advogadas, médicas, assistentes sociais e

engenheiras, com formação variada e atuando nas funções mais diversas, esse mulherio ajuda a construir o sucesso da empresa. A maioria delas, 144, está nas obras. No escritório central, elas representam 43% com 63 profissionais.

E para mostrar esse grupo tão heterogêneo, três mulheres de diferentes áreas contam um pouco de sua experiência na empresa e da representatividade feminina no ramo da construção.



Maria Stella Ramalho da Riva
gerente de Suprimentos

Arquivo Construcap



Dioméirie Müzel Ramiro Mendes
técnica em Meio Ambiente

Arquivo Construcap



Josenilda Gomes de Andrade
apontadora em treinamento

Arquivo Construcap

Em 1997, Stella era estagiária da área de Suprimentos. Formada em Engenharia Civil pelo Mackenzie e com MBA em Gestão de Projetos na FGV, teve a oportunidade de trabalhar nas obras, onde ficou por 14 anos e participou de muitos projetos. Em 2011, passou a fazer parte da gerência corporativa da área. Do cimento à tecnologia de equipamentos, tudo passa por seu crivo. Ela conta que já foi, muitas vezes, a única mulher com cargo de liderança nas obras. "Sempre foi um desafio, mas conquistei um espaço. Sou super bem recebida por todos, com muito respeito, e fico muito feliz por isso", afirma. Em 1º de março Stella completou 19 anos de empresa.

Dioméirie formou-se em Comunicação Social e especializou-se em Meio Ambiente. Em 2006, quando saiu da escola técnica, passou a trabalhar em obras. Dois anos depois, estava na Construcap, no Gasoduto Paulínia Jacutinga: "Foi a melhor obra que já trabalhei em toda minha carreira. Além da gestão e do apoio ao coordenador, conseguimos um importante vínculo com o colaborador", conta. De São Paulo a Minas Gerais, passando por Pernambuco, hoje ela está em Magé, Rio de Janeiro, na COMPERJ, e acredita que a mulher na obra precisa ter postura e pulso firmes: "Obra é um ambiente muito masculino ainda, mas nunca me senti discriminada", afirma a profissional. Dioméirie trabalha há oito anos na Construcap.

Josenilda soube que a obra da Fiat, em Pernambuco, iria contratar mulheres para a área operacional. Mandou seu currículo e foi selecionada como servente na área de pintura. Verificava falhas e as corrigia com lixa e pincel, passava massa em paredes e organizava as ferramentas de trabalho. Desde junho de 2015, Josenilda é apontadora na obra. Verifica se os colaboradores faltaram ou se bateram o cartão de ponto corretamente. E sonha alto: "Quem sabe um dia eu chego a ser engenheira?". Por enquanto, os planos são um curso técnico em administração, que ela conta que vai se matricular ainda neste ano. Josenilda trabalha na empresa desde novembro de 2014.

CURTAS

OUTRAS INOVAÇÕES

Novo Site

O portal da Construcap também mudou. Mais moderno, dinâmico e completo, traz a história da empresa, suas obras e muita informação. Tudo disponível em português, inglês e espanhol: www.construcap.com.br

Código de Conduta

O novo Código de Conduta da Construcap também está disponível dentro do novo portal, na área "Programa de Integridade". Aprovado em novembro de 2015, foi aprimorado e ampliado.

Nova assessoria de imprensa

A Analítica Comunicação é a nova agência da Construcap de comunicação interna e externa. Demandas de imprensa: (11) 2579-5510, daniela.garrafoni@analitica.inf.br ou claudia.dare@analitica.inf.br



CONSTRUCAP

Este Jornal é uma publicação da
CONSTRUCAP CCPS Engenharia e Comércio SA.
Edifício Eldorado Business Tower Pinheiros
Av. das Nações Unidas, 8501 - 32º e 33º andares
05425-070 - Pinheiros - São Paulo - SP

• Comitê de Comunicação: **Alessandro Dalcim, Kelli Bonadio, Maria Sílvia Capobianco, Maria Stella R Riva, Monica Domingos e Patricia de Oliveira Barbosa** • Contato: dhoerc@construcap.com.br • Redação: **Daniela Garrafoni (MTB 23204) Claudia Daré (MTB 025929) Fabio Bussian** • Responsabilidade Editorial: **Análítica Comunicação** • Criação/Diagramação para Projeto Gráfico/Design: **Mundo s.a Comunicação**

