



## A importância do planejamento

Alinhada ao objetivo de ser a melhor empresa de construção do Brasil, a Construcap estruturou procedimentos que visam aprimorar o controle dos negócios, promover a melhoria contínua dos processos e registrar a inteligência gerada em cada obra executada. Embora pareça simples, esta não é uma tarefa nada fácil e precisa contar com o comprometimento de todos. Projetos são singulares, temporários, realizados em locais diferentes, por pessoas e clientes distintos

Também é conhecido que exatamente no nosso ramo de negócio, a construção, encontra-se a maior perda por desperdício dos setores produtivos do País no que diz respeito a material e homem-hora.

Entendemos que planejar é a palavra chave para conseguir atender o objetivo de fazer mais, melhor e com menor custo, ou seja, reduzir os desperdícios gerados, seja por ociosidade ou por retrabalhos.

Alinhados a esta ideia e também ao fato de que quanto antes descobriremos os desvios e perdas, maiores as probabilidades de manter “o trem no trilho”, por isso estamos estruturando o Departamento de Planejamento, Monitoramento e Controle de Obras.

Em 6 de maio divulgamos a revisão dos procedimentos de planejamento que têm a missão de padronizar e atender às necessidades de controle e aprendizado que a empresa precisa para estar em constante e seguro crescimento.

Além dos procedimentos divulgados, ao sistema ERP foram adicionadas funcionalidades que visam organizar e fornecer informações precisas aos gestores para que possam ter a possibilidade de conhecer os desvios em sua origem e a oportunidade de tratá-los com maior eficácia.

O sucesso depende muito da maneira como o mesmo foi concebido. Estratégias bem pensadas e definidas, em premissas de custo claras e monitoráveis, desta maneira, estamos comprometidos em gerar e registrar nosso próprio “Know How” por meio das lições aprendidas e da revisão constante do conhecimento empresarial. ♦



Leia nesta edição

### Notícias

Jornada da Cidadania reúne 1.200 participantes da comunidade da obra do Rodoanel Norte. Pág. 3

### Obras

Construcap dá início à obra da Parnaíba Gás Natural, no Maranhão. Pág. 4

### QSMA

Conheça as regras para uso de aparelhos celulares. Pág. 6

### Cultura & Lazer

Catavento Cultural, um espaço onde a ciência vira diversão. Pág. 7

## Editorial

### Experiência, aprendizado e conhecimento



Nesta edição, o tema principal é Planejamento.

Planejar, conceber um projeto futuro, depende de alguns fatores: preservar **experiências** bem-sucedidas; adquirir **aprendizado** de modo contínuo; e aperfeiçoar **conhecimentos**. Esse conjunto de habilidades nos permite construir o amanhã sobre bases firmes, com toda segurança e qualidade, premissa que faz da Construcap uma empresa singular no mercado.

À **experiência** que já possuímos somam-se as adquiridas em nossas obras, como pode ser visto nas seções Novas Tecnologias, Obra em Andamento e Obra Nova, projetos que envolvem a busca de soluções inovadoras para vencer os desafios.

O **aprendizado** é obtido diariamente por todos os colaboradores, não apenas na execução de suas tarefas, mas também em ações sociais e de cidadania, como as realizadas na obra do Rodoanel Norte, Córrego do Cordeiro, Fiat e Comperj, apresentadas na seção Notícias.

O **conhecimento** é algo que aplicamos e compartilhamos em nossas atividades, mas é também uma qualificação que deve ser obtida individualmente. É o que mostra a seção Nossa Gente, que traz entrevistas com colaboradores que estão buscando seu aperfeiçoamento pessoal e profissional.

Boa leitura. ◆

## Alojamento

### Novas regras para alojamentos



Atenção colaboradores, fiquem atentos! Há um novo procedimento de Liberação e Monitoramento de Morádias (residências uni-familiar/Alojamento/República).

O responsável pela Administração de Obras deve planejar vistorias iniciais para liberação das morádias com o apoio das áreas de SMS e DHO&RC, e estas devem ser realizadas antes de serem alugadas e ocupadas.

Os registros destas liberações serão efetuadas no LMM - Check list de Liberação e Monitoramento de Morádias e LMM - Materiais Check list de Liberação e Monitoramento de Morádias-Materiais, com os respectivos RFLM - Relatório Fotográfico para Liberação de Morádias.

O monitoramento e acompanhamento nos Alojamentos e Repúblicas da Construcap, Consórcios ou Contratadas, é de responsabilidade da área administrativa de obras e deve ser realizado periodicamente, com registro das conformidades ou não conformidades no LMM e LMM - Materiais. Se necessário, o SMS e DHO & RC podem ser convidados à participar.

Também devemos dispender nossa atenção:

- Definição sobre Residência Uni-Familiar, Alojamento e República;
- Regularização do AVCB - Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros;
- Cumprimento legal e corporativo referente: lavanderia, refeitório/cozinha, banheiro/sanitários, dormitório/quartos, área de lazer/sala. ◆

## Cidadania

### Jornada da Cidadania no Rodoanel

Em abril, as equipes de colaboradores do Rodoanel Norte, realizaram uma grande ação com o objetivo de oferecer serviços gratuitos à comunidade do entorno da obra, localizada no bairro de Cabuçu no município de Guarulhos (SP).

Em seis horas de plantão, a Jornada da Cidadania reuniu cerca de 1.200 pessoas, que puderam usufruir de atendimentos como emissão de documentos diversos, consultas jurídicas, informações sobre programas de moradia e de recolocação profissional, além de serviços de beleza.

Realizada de maneira voluntária, a ação pode ser concretizada graças à parceria com fornecedores e organismos do setor público, que disponibilizaram equipes para atendimento nos estandes, entre elas a ACESSA SP, SAAE, DERSA/DIGES, CDHU, SERT – Programa Jovem Cidadão, CRAS, CAEF – Central de Atenção ao Egresso e Família, SAE Carlos Cruz, Programa Recomeço, Defensoria Pública e Conselho Tutelar.

O público também contou com serviços de cortes de cabelo, orientações nutricionais (IPEM), além de atividades de lazer, com a projeção de filmes e brinquedoteca, incluindo a distribuição de algodão-doce e pipoca para as crianças que acompanham os pais. ♦



Área de lazer, com brinquedos, algodão-doce e pipoca



A médica veterinária Alessandra Salles Silva (dir.), da equipe de gestão ambiental do Consórcio, comandou o estande sobre fauna silvestre e prestou informações sobre o trabalho desenvolvido no Rodoanel Norte

## Ação Social



Recebimento de uniformes pelo GARMIC/SP

### Doação de uniformes: sustentabilidade e ação social

Você já se perguntou o que é feito com os uniformes em desuso descartados de nossas obras em todo o Brasil? Esses materiais são doados para instituições sociais, a fim de serem reutilizados em artesanatos, onde há restauração dos tecidos, transformando-os em peças para venda e geração de renda e retirando-os do meio ambiente, ganhando assim, um destino sustentável. A proposta é dar prioridade às entidades do entorno das obras e que são diretamente influenciadas por esta.

A obra do Córrego do Cordeiro, na região sul da capital paulista, direcionou as doações a três instituições, duas delas atendem idosos em situação de vulnerabilidade social sendo a Aldeia do Futuro e o GARMIC - Grupo de Articulação para Moradia do Idoso da Capital. Já o Projeto Mamãe – Associação de Assistência à Criança Santamarense, apoia crianças, adolescentes e também adultos na melhor idade.

Na obra da Fiat, em Goiana (PE), as doações contemplaram a Associação Jovens de Ontem na Alegria de Viver, de Ponta de Pedras, que assiste idosos que fazem trabalhos de patchwork e a outra entidade atendida no estado foi a Associação das Mulheres Dinâmicas do Condado, que apoia mulheres no enfrentamento à violência de gênero. Ali, os uniformes foram transformados em bolsas, almofadas, tapetes e conjuntos para banheiro, vendidos na feira de artesanato promovida pelo Serviço Social do Comércio (Sesc), da região. Os valores arrecadados são destinados à manutenção financeira do grupo.

Na obra do Comperj, no Rio de Janeiro, os uniformes foram doados para a Associação Cultural Nascente Pequena, do município de Guapimirim. A entidade desenvolve o Projeto Maquetando que reaproveita tecidos e retalhos na confecção de bolsas, cortinas, almofadas, colchas, dentre outros. Também no estado, a associação Mulheres do Salgueiro, em São Gonçalo, comunidade que trabalha com reciclagem, empregou os materiais recebidos no projeto Eco Moda, realizado em parceria como governo do estado, que realiza costura, modelagem, bordado e tingimento dos tecidos, privilegiando o conceito de sustentabilidade. Os produtos confeccionados são vendidos em feiras e bazares. ♦

## Obra Nova



Equipe de Topografia

## Preparada para o desafio

A Construcap, em grupo consórcio com a CFPS e a Fluor, venceu a concorrência entre outros oito grupos e dará início a um novo projeto no Maranhão, para a Parnaíba Gás Natural, segundo maior produtor de gás no Brasil.

O projeto compreende a construção da Estação de Produção de Gavião Branco, no município de Lima Campos, e a Unidade de Tratamento de Gás de Gavião Real, em Santo Antônio dos Lopes, além de quatro gasodutos, com extensões entre 3 e 40 quilômetros, bem como a instalação das demais conexões e tubos que irão interligar os poços de diferentes localidades às unidades de produção. As usinas termelétricas abastecidas por este gás são importantes produtoras de energia elétrica para a região nordeste. A previsão é de que a obra, que envolve a construção e a montagem, esteja concluída até o final deste ano.

Este é um importante projeto para a Construcap, a ser executado em região com alta incidência de chuvas, em área predominantemente rural, distante das regiões com tradição na indústria de óleo e gás, e com um prazo de implementação muito desafiador. Para isso, a empresa está preparada em todos os sentidos. No âmbito tecnológico, um dos diferenciais será a utilização de solda mecanizada para montagem dos gasodutos.

O grupo consórcio também será responsável pelo comissionamento, partida e operação assistida do empreendimento. ♦

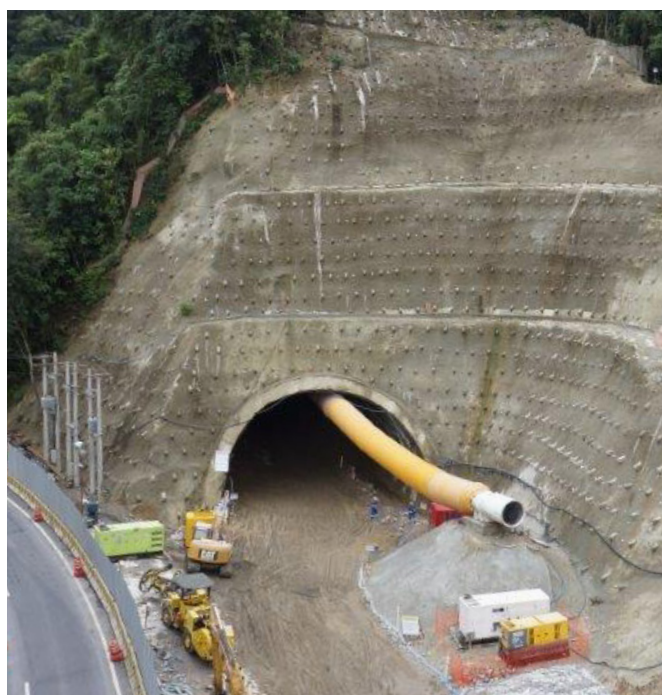
## Obra em Andamento

### Alpinismo em obra da Serra Fluminense

No próximo ano, os motoristas que trafegarem pela rodovia BR-040, mais exatamente o trecho Rio-Petrópolis, na Nova Subida da Serra (NSS), poderão ver concluídas as obras de reestruturação de cerca de 20 quilômetros da estrada. O projeto inclui um novo túnel com 4.620 metros de extensão, considerado o maior da América Latina – que contará com uma galeria subterrânea para evacuação de pedestres. Iniciado em 2013, o projeto está sendo realizado através de quatro frentes de serviço, com perfurações e detonações parciais de 4m de extensão, bem como tratamentos específicos em cada avanço.

Um dos trechos, em que deveriam ser feitas escavações subterrâneas na janela do túnel, está localizado em uma encosta íngreme e bastante fraturada. Isso exigiu a contratação de uma **equipe de alpinistas especializados em contenção**, para colocar telas de alta resistência chumbadas no maciço, executar uma grelha de concreto na parte mais alta e aplicar uma tela anti-impacto para o caso de haver deslocamento de rochas menores depois de a obra ter sido finalizada. Somente após esse trabalho, que levou 70 dias para ser concluído, a equipe do Consórcio Nova Subida da Serra pôde dar início às escavações.

Um dos principais desafios encontrados nesta obra é a mudança do tipo de maciço a ser escavado, que demanda os esforços de geólogos, engenheiros geotécnicos e consultores para verificar qual tratamento é mais vantajoso, sem prejudicar o cronograma e atender aos critérios de segurança. “Outro procedimento bastante desafiador foi a realização do emboque (Km 88) e desemboque (Km 78) do túnel, por se tratar de uma região de difícil acesso e com encostas muito altas, porém conseguimos executar o serviço com equipamentos de menor porte”, comenta o engenheiro Plínio Borges. ♦



## Obra Concluída



**Petrobras Santos terá Museu do Petróleo**

Iniciada em maio de 2011, a obra da sede administrativa da Unidade de Operações de Exploração e Produção da Bacia de Santos está em fase de testes e comissionamentos dos sistemas. O empreendimento, que priorizou a mão-de-obra local, está segmentado em três partes: torre (12 pavimentos tipo, 16º pavimento diferenciado, além de um pavimento técnico); embasamento (três andares/pavimentos); e subsolo (três subsolos/cisterna).

O prédio contempla o Selo Verde, com otimização e eficiência energética de 35,9%, em relação ao consumo, e de 16,8%, em relação ao custo anual de energia, bem como redução de 59% do consumo de água, entre outras ações voltadas à responsabilidade socioambiental, em busca da conquista da Certificação LEED (*Leadership in Energy and Environmental Design*), concedido a edificações que atendam determinados requisitos.

Outro fator importante no processo construtivo é que foram seguidos rigorosos controles de qualidade das atividades executadas e a gestão dos prazos, com a implementação das equipes de produção, gestão de qualidade e planejamento de obras, composta por profissionais qualificados para garantir o bom desenvolvimento dos trabalhos e as metas acordadas. Foram também implantadas ferramentas de controle e programação de obras, com utilização de softwares de ponta em gerenciamento de projetos. Estas ferramentas permitiram identificar possíveis desvios e, assim, traçar estratégias para garantir o cumprimento dos prazos e marcos pactuados com o cliente.

Durante todo o processo de construção, aspectos com grau de complexidade técnica e outros itens, como segurança, meio ambiente e mão-de-obra, sempre foram tratados de maneira preventiva. Seja por meio de providências de contenção ou por treinamentos que visam sensibilizar e conscientizar o público interno sobre sua integridade física e emocional. Além do cumprimento das metas aliadas à política de nossa empresa.

A obra contou com a implantação do BIM (*Building Information Modeling*) no desenvolvimento do seu projeto executivo. O modelo é pouco utilizado no País e foi um desafio para as equipes da obra que, antes de executá-lo, precisaram capacitar-se para operá-lo em suas atividades.

O projeto incluiu também a construção do Museu do Petróleo e da história da exploração e produção na Bacia de Santos, que utilizará parte de um antigo galpão da rede ferroviária. Por isso mesmo, fará parte do cartão-postal no bairro histórico do Valongo, em Santos. ♦

## Novas Tecnologias

### INOVAÇÃO E REDUÇÃO DE CUSTOS NO COMPERJ

Na construção do Complexo Petroquímico do Rio de Janeiro (Comperj), a Construcap está utilizando duas tecnologias específicas das obras de dutos, que ainda são pouco empregadas na Engenharia. Uma delas é a de “Furo Direcional” (Boring Machine), método que tem por objetivo a instalação de dutos, pelo método não destrutivo. Sua aplicação ocorre na execução de obras para implantação de tubulações em cruzamentos com estradas, rodovias, ferrovias etc. Este processo consiste na perfuração do terreno com rosca sem-fim (que permite movimento contínuo) para retirada do solo e instalação de tubo-camisa, que tem este nome porque é em seu interior que os tubos condutores dos fluidos são inseridos. Como vantagens deste método está o fato de ser não destrutivo e oferecer baixo custo, além da alta produtividade e rápida mobilização.

Outra tecnologia empregada na obra do Comperj é o método “Pushing”, ou seja, a montagem de tubulações com uso de tambores flutuantes. Este sistema é usado em brejos e áreas alagadas, locais onde não é possível o trânsito de equipamentos pesados. Para a execução, é construída uma praça de trabalho onde são realizadas as soldas das colunas de tubos e feita a amarração dos tambores – enquanto as colunas estão sendo montadas, escavadeiras sobre toras de madeira realizam a escavação. Por se tratar de áreas alagadas, fator indispensável para realização deste sistema, as colunas flutuam no líquido e são empurradas uma a uma. Comparado a processos similares, este é um método de baixo custo operacional, uma vez que elimina a necessidade de utilizar estivas, as madeiras para sustentação dos equipamentos. ♦



Boring Machine



Execução de Pushing

## Qualidade

### Celular: conheça as regras para o uso



Ferramenta importante ao dia a dia de qualquer pessoa, o celular pode representar um perigo em certas situações cotidianas, como ao dirigir. Neste e em outros casos, seu uso é proibido por lei. O motivo para tal proibição parece óbvio, mas, infelizmente, muitas pessoas desobedecem as normas e colocam a própria vida e a de outras pessoas em risco.

Na Construcap, as regras que orientam os colaboradores quanto a isso são claras: o uso/manuseio do aparelho celular durante horário de trabalho nas frentes de serviço está proibido para a maioria dos colaboradores. Assim como no trânsito, o motivo é também muito claro: todas as atividades realizadas nas frentes de trabalho exigem atenção contínua, para evitar acidentes e não comprometer a qualidade.

A exceção somente se aplica àqueles cuja função exige o uso do celular como ferramenta para a realização de seu trabalho. São eles: engenheiros, encarregados, feitores, técnicos, inspetores, equipe médica e de saúde. Mesmo assim, é necessário ter cuidados e providenciar um local seguro para usar o aparelho.

Os demais colaboradores, em caso de necessidade ou urgência, devem procurar os líderes de equipe e explicar a situação. O superior avaliará cada caso e, se autorizar o uso, deverá orientar o colaborador sobre o local mais adequado para fazê-lo.

No mais, é necessário lembrar que é proibido filmar/fotografar o interior da obra sem autorização prévia.

### NOS ESCRITÓRIOS

É claro que nos escritórios das obras, e também na sede administrativa, o uso do celular não apenas está autorizado, como é uma ferramenta indispensável em algumas situações. Neste caso, vale o bom senso para saber como utilizar o aparelho no ambiente corporativo, para evitar o risco de, por exemplo, prejudicar a atenção e comprometer a qualidade de trabalho no dia a dia.

- 1 Não fale ao celular no meio de uma reunião a não ser que seja um compromisso urgente ou inadiável;
- 2 Não manuseie o aparelho durante as reuniões. Se for alguma urgência relacionada ao trabalho, peça licença, envie a mensagem rapidamente e retome o foco;
- 3 Mantenha o celular no silencioso ou em volume baixo durante o horário de trabalho;
- 4 Se tiver que fazer uma ligação pessoal, encontre um ambiente reservado e abrevie a conversa ao máximo;
- 5 Tirar fotos ou fazer vídeos de situações não autorizadas no ambiente de trabalho também pode gerar sérios problemas. ♦

## Saúde

### Dengue: o Brasil em alerta

O primeiro trimestre de 2015 registrou um aumento exponencial nos casos de dengue, em comparação com o ano passado. Segundo dados do Ministério da Saúde, foram mais de 460 mil casos notificados em todo o País, sendo que a Região Sudeste aparece no topo da lista (66,1% do total), seguida pelas regiões Centro-Oeste (13%), Nordeste (11%), Norte (4,2%) e Sul (5,6%).

A preocupação em reduzir as estatísticas ocorre em razão da velocidade, com que o transmissor, o *Aedes Aegypti*, se multiplica. Em um mês de vida, ele é capaz de gerar outros 400 mosquitos utilizando como terreno água limpa e parada. O tratamento para quem é infectado também é um agravante, uma vez que não existe uma medicação específica, apenas medidas para aliviar os sintomas. O resultado dessa equação é o crescimento no número de óbitos em 29%, em comparação ao ano passado.

#### FAÇA SUA PARTE:

Confira abaixo o que você pode fazer para ajudar no combate e prevenção da Dengue:



Mantenha as caixas d'água e outros recipientes de armazenamento de água fechados;



Não deixe acumular água em pneus velhos ou descartá-los de maneira correta.



Não deixe água acumulada sobre a laje ou calhas;



Mantenha a lixeira fechada;



Coloque areia nos pratos das plantas.



Coloque as garrafas com a boca para baixo;

# Vi, Vivi, Aprendi

## Cultura & Lazer

### Aprender ciência na prática

Visitar o Catavento Cultural e Educacional já seria um passeio interessante apenas pelo prédio onde está localizado: o Palácio das Indústrias, construção inaugurada em 1924, assinada pelo famoso Escritório Ramos de Azevedo, para ser um local de exposições. Hoje, o prédio que também já foi sede da prefeitura de São Paulo apresenta os mistérios da ciência de uma maneira simples, com diversão garantida para toda a família. Em nove mil metros quadrados de área, mais de 250 instalações interativas despertam o interesse tecnológico, científico e cultural. No local, crianças a partir de 7 anos de idade podem conhecer quatro grandes seções: Universo, Vida, Engenho e Sociedade.

Em “Universo” é possível explorar o espaço sideral e viver uma aventura no sistema solar. Na seção “Vida” são apresentados os biomas da Terra, das áreas verdes ao fundo mar, passando pelas descobertas sobre o corpo humano. Em “Engenho” são demonstradas experiências em mecânica, sons, eletromagnetismo, luz e óptica. Por fim, em “Sociedade”, os visitantes ficam sabendo mais sobre a interação entre as pessoas e o planeta. Dentre os muitos espaços, sobressaem os laboratórios de química e de nanotecnologia, um estúdio de TV e o Monte dos Sábios, uma parede de escalada para crianças maiores.

O Catavento está situado no Parque D. Pedro II, no centro da cidade de São Paulo, entre a Avenidas do Estado e Mercúrio. De metrô, basta desembarcar na estação Pedro II (Linha Vermelha) ou São Bento (Linha Azul). Facilidade também para quem vai de ônibus, já que a vizinhança abriga um dos maiores terminais da cidade. Quem vai de carro, pode estacionar em um dos muitos locais disponíveis na região central. O Catavento possui lanchonete em seu interior. Ingressos para a visita de 4 horas de duração custam R\$ 10,00. ◆

Mais informações acesse: <http://www.cataventocultural.org.br>



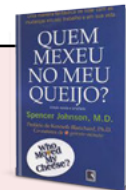
## Dicas Culturais

### LIVRO

#### “Quem mexeu no meu queijo”,

por Fernando Damin Filho, Gerente de Operações

Uma boa sugestão de leitura para as pessoas que desejam aprender a compreender as naturais mudanças na vida e no trabalho é o livro “Quem mexeu no meu queijo?”, de Spencer Johnson. Por meio de uma fábula que mistura gnomos e ratos, os personagens condutores da trama, o autor transmite a ideia da importância de vencer nossos bloqueios internos para alcançar objetivos (ou “queijos”). Dúvidas sem sentido, crenças erradas e outros obstáculos que nos fazem evitar a mudança são o alvo dessa história que ensina que sempre é possível, com esforço e dedicação, conquistar muitos outros “queijos”, de diferentes sabores. É o que expressa bem uma das perguntas mais marcantes do livro: “O que você faria se não tivesse medo?”. Para saber a resposta é preciso encarar as mudanças e aproveitar as vantagens que vêm com elas.



### FILME

#### “A vida é bela”, do ator e diretor

Roberto Benigni (Itália/1997)

por Susana Curcio Santiago, Comunicadora Social

O período é o da 2ª Guerra Mundial e o cenário os horrores da Alemanha nazista. Poderia ser muito triste, mas o diretor Roberto Benigni consegue despertar amor, ternura, lições de vida e até mesmo o riso – este garantido pelo talento de Benigni, que também faz o protagonista. Ele é Guido, personagem que usa a imaginação para preservar seu filho, Josué (Giorgio Cantarini), das ameaças da guerra. Quando os dois são levados para um campo de concentração, Guido faz o garoto acreditar que está no meio de um grande jogo, cujo prêmio é um tanque de guerra de verdade. É essa terna relação, que carrega esperança e fé em sua mensagem, que faz deste filme um clássico do cinema mundial. O desfecho mostra que sempre vale a pena acreditar em dias melhores, que chegam mesmo em meio às piores turbulências.



### Envie sua sugestão cultural!

Vale livro, filme, peça de teatro, exposição e tudo o mais que contribuiu para seu aprimoramento pessoal. Explique para nós porque você gostou.

Escreva para: [dhoerc@construcap.com.br](mailto:dhoerc@construcap.com.br)

### O que você está fazendo para aprimorar seus conhecimentos?

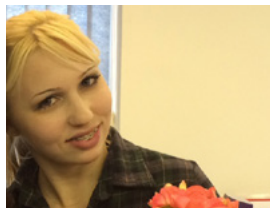
## Queremos Saber

Mande sua resposta para: [dhoerc@construcap.com.br](mailto:dhoerc@construcap.com.br) e ajude a inspirar outras pessoas a buscarem o aperfeiçoamento de conhecimentos e ampliar a bagagem cultural.

## Nossa Gente - Queremos Saber

### APRIMORAMENTO CONTÍNUO

Nesta edição vamos saber o que os colaboradores têm feito para aprimorar seus conhecimentos e capacitação profissional. Eles responderam ao questionamento do “Queremos saber”, publicado na edição anterior.



**Camila Mayara Bicudo,**  
**Analista de Suprimentos**

Recém-formada em Administração de Empresas, ela busca aprimorar sua expressão oral e escrita por meio da leitura de livros e de notícias. Camila costuma debater os temas lidos com sua gerente, que a estimula neste sentido.

**Fabiano Goncalves da Silva,**  
**Gerente de Contrato**

Em 2007, ele fez MBA em Gerenciamento de Projetos, pela FGV, o que também lhe propiciou uma extensão do curso nos Estados Unidos, com duração de 15 dias. Nos dois últimos anos, Fabiano conquistou a certificação Project Management Professional e concluiu outro MBA, em Negociação Empresarial.



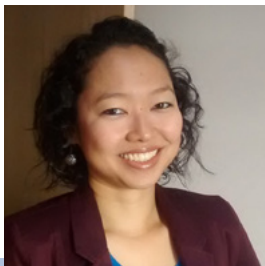
**Josias Campos de Castro,**  
**Encarregado Administrativo de Obras**

Desde a sua admissão na Construcap, ele teve a oportunidade de se espelhar em alguns gestores, o que lhe deu motivação em aprimorar seus conhecimentos e iniciar o curso de Ciências Contábeis.



**Mariana Heimy Kano,**  
**Engenheira de Planejamento Junior**

Graças a um intercâmbio mantido por sua faculdade com uma instituição da Alemanha, ela teve a oportunidade de cursar um semestre inteiro do curso de Engenharia Civil em uma escola na região da Bavária, a Fachhochschule Regensburg. Agora, Mariana cursa o mestrado profissional em Planejamento e Tecnologia da Construção no Instituto de Pesquisas Tecnológicas (IPT).



**Nestor Dornelles de Almeida,**  
**Engenheiro de Suprimentos Senior**

Ele aproveitou as férias para fazer um intercâmbio de 30 dias no Canadá, onde aperfeiçoou-se no idioma Inglês. Além de aproveitar para conhecer a cultura de outro país, Nestor obteve resultados mais eficientes, já que o programa foi em período integral.



### Jovens e antenados

Eles têm entre 18 e 20 anos. Muitos estão cursando a faculdade, outros acabaram de concluir a graduação. Mas o que teriam em comum os aprendizes que trabalham na Administração da Obra do Rodoanel Norte?

O que os une é o grande interesse em aprender sempre mais sobre suas respectivas áreas de atuação, sobre o cotidiano, a cultura e tudo o mais que os rodeia e desperta o interesse e a curiosidade.

Em uma época dominada pela comunicação online, estes jovens revelam-se ávidos leitores dos livros tradicionais, impressos em papel – e há quem frequente as bibliotecas públicas para ter acesso a eles.

Eles não dispensam a internet, é claro. A web é uma importante fonte de conhecimento para todos eles, mas há um limite. Longe do estereótipo de “jovem alienado”, essa moçada frequenta exposições de arte, gosta de cinema e de música, interage com pessoas de todas as idades, faz cursos online e presenciais gratuitos ou de baixo custo. Enfim, são garotos e garotas que mostram que estão antenados, e em busca de crescimento e conhecimento pessoal e profissional. ♦



### PROGRAMA DE Parcerias

A Construcap proporciona aos seus colaboradores o Programa de Parcerias, com diversas Instituições de Ensino em todo país, oferecendo descontos para cursos técnicos, graduação, pós-graduação e idiomas. Acesse e confira no EDOC.



**CONSTRUCAP**

- Comitê de Comunicação: **Alessandro Dalcim, Carolina Dias, Kelli Bonadio, Maria Sílvia Capobianco, Maria Stella R Riva e Monica Domingos** • Contato: [dhoerc@construcap.com.br](mailto:dhoerc@construcap.com.br)
- Redação: **Ada Caperuto (MTB 24082), Juliana Tavares e Laura de Araújo**
- Responsabilidade Editorial: **Ricardo Viveiros & Associados** (Empresa filiada à Associação Brasileira de Comunicação Empresarial - ABERJE)
- Criação/Diagramação para Projeto Gráfico/Design: **Mundo s.a Comunicação**

Este Jornal é uma publicação da **CONSTRUCAP CCPS Engenharia e Comércio SA**. - Rua Bela Cintra, 24 - Consolação São Paulo - SP - CEP 01415-000 - Tel.: (11) 3017-8000

